

GASBOX

GASBOX - TEKNISK RIDER 2024

Scene:

Scene skal minimum være 6 x 5 meter (B x D) + trommepodie 2 x 2 meter med en højde på 40 cm. Gasbox medbringer trommeafskærmning som placeres foran trommepodie. Det er vigtigt at scenen er opstillet sikkerhedsmæssig forsvarligt, er af professionel karakter og er korrekt understøttet. Scenen må ikke være konstrueret af paller, træplader, stillads og lignende. Scenens gulv skal være plant - ingen kanter eller ujævnheder - og må ikke "gynge", når den betrædes.

Baggear/stageracks:

Gasbox medbringer altid stageracks, in-ear monitorproduktion, alle mikrofoner, stativer og kabler, som bandet skal bruge på scenen. Der skal være adgang til en ugeneret plads til baggears-mand og 2 guitarbusser i højre side af scenen (set fra scenen), som er sikkerhedsmæssigt forsvarlig og som er afskærmet for publikum. Der skal være monteret en fastgjort trappe i korrekt hældning, gerne i højre side af scenen ved baggears-mand.

Backdrop/scenetæppe:

Backdrop/scenetæppe medbringes - 5 x 3 meter, 6 x 4 meter eller 8 x 6 meter.

Fri højde mellem scenens bagkant og bagbro, skal helst være minimum 4 meter og med mulighed for ophængning af medbragt scenetæppe. Arrangør/stagehands hjælper med opsætning og nedtagning af scenetæppe.

FOH:

Gasbox medbringer altid egne pulte til FOH samt teknikere til afvikling. Arrangør sørger for, at der er trukket 2 stk. Cat5e-kabler korrekt fra FOH til scene ved produktionens ankomst. Der skal bruges 1 x 1 faset 16A CEE til mixerpult og lys-pult. Der skal være en ugeneret plads på 3 x 3 meter (overdækket hvis udendørs) i publikumsarealet midt for scenen til placering af pulte. Hvis der er brug for publikumshegn foran scene og plads ved FOH, skal dette hegn være af professionel og godkendt kvalitet og skal dække hele scenebredden samt arealet omkring FOH. Arrangør sørger for opsætning og nedtagning af hegn.

Scenelys/frontlys:

Gasbox medbringer en lysproduktion. Gasbox har behov for følgende lamper og tilbehør, som skal være ophængt og klargjort af spillested/arrangør inden load-in.

- 12 stk. lysstærke movinghead spots – det kunne være Robe MegaPointe eller lignende
- 12 stk. lysstærke movinghead wash – det kunne være Robe Spiider eller lignende
- Bredt frontlys til at dække alle positioner på hele scenen
- God og jævn haze
- Sort bagtæppe
- 1 x 3 faset 32A CEE skal leveres i upstage Right/Kongeside
- 1 x Cat5/6 kabel fra upstage Right/Kongeside til FOH
- Alle lokale DMX-linjer (XLR) leveres ved FOH eller på scenen

Opsat lys må gerne være fordelt ligeligt på 2 træk over scenen. Lysplot/pacthplan med DMX-adresser skal senest en uge før koncertdato sendes til silas@bekh.dk

GASBOX

Lydanlæg:

Gasbox kan medbringe lydanlæg samt personale til afvikling af samme. Hvor Gasbox ikke selv medbringer lydanlæg, skal arrangør vederlagsfrit levere et anerkendt lydanlæg i professionel kvalitet og i fejlfri stand med rigelig headroom og forsvarlig dækning af hele publikumsarealet. Arrangøren skal drage omsorg for evt. opsætning af delay-højtalere ved behov. Lydanlæg, der er hjemmebyggede og/eller sammensat uden kendte specifikationer, accepteres ikke. I tilfælde af underdimensioneret lydanlæg påhviler det arrangøren at indleje nødvendige opgraderinger.

Lydanlæg af følgende godkendt fabrikat foretrækkes:

Nexo, L-Acoustics, d&b Audiotechnik, Meyer Sound, Adamson Engineering.

System-tekniker:

Der skal altid være en tekniker til stede, som kender til de tekniske installationer under opstilling og koncertafvikling. Det vil altid være Gasbox' teknikere, som skal godkende lydanlæg og scenelys på stedet.

Opsætning/lydprøve:

Der skal forventes 2,5 - 3 timer til opsætning af baggear, stageracks, scenelys og lydanlæg på en ryddet scene. Opsætning og afvikling af lydprøver skal altid aftales individuelt pr. arrangement med Gasbox tekniker, Bjarni Borgstrøm. Teknikere og baggears-mand ankommer i god tid før bandet og sørger for opsætning af udstyr. Gasbox medbringer altid stageracks, in-ear monitorsystem, pulte til FOH samt personale, alle mikrofoner, stativer og kabler, som bandet skal bruge på scenen. Hvis der er kunstnere før eller efter Gasbox, og arrangør ønsker "festivalskift", skal der være en bagscene på minimum 3 meter i dybden og i hele scenens bredde, hvor opsætning af Gasbox baggear stilles klar. Arrangør sørger for 2 ædruelige stagehands (over 18 år) til sceneskift.

Strøm:

Hvis Gasbox selv medbringer lydanlæg og scenelys, skal der bruges 1 x 3 faset 32A CEE til lydanlæg, og 1 x 3 faset 32A CEE til scenelys.

Hvor Gasbox kun medbringer lysproduktion, skal arrangør sørge for en, 1 x 1 faset 16A CEE stage left (til stagerack), 1 x 3 faset 32A CEE i stage right (til lysproduktion). 1 x 1 faset 16A CEE i FOH (til pulte).

Tilkørselsforhold:

Der skal være en ugeneret tilgængelig adgangsvej til scenen (varebil eller lastbil uden hænger) ved produktionens ankomst, ligesom der skal der være ugeneret adgangsvej til at transportere udstyret (flightcases på hjul) fra bil til scenen ved load-in og load-out. Det er ikke muligt at transportere det udstyret på trapper eller på smalle gangarealer. Det påhviler arrangøren at informere tekniker Bjarni Borgstrøm i god tid, hvis ovenstående giver anledning til spørgsmål eller nærmere forklaring.

Stagehands/hjælpere:

Arrangør sørger vederlagsfrit for 2 (ædruelige) stagehands over 18 år til Load-in og Load-out.

B.E.K.H Event & Entertainment

Lydtekniker, produktion: Bjarni Borgstrøm / (+45) 21 64 32 17 / bekh@bekh.dk

Lystekniker: Silas Thomassen / (+45) 71 11 96 15 / silas@bekh.dk